

# Fascio littorio

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

I *fasces lictorii*<sup>[1]</sup> erano, nell'Antica Roma, le armi portate dai littori, che consistevano in un fascio di bastoni di legno legati con strisce di cuoio, normalmente intorno a una scure.

Divennero in seguito un simbolo del potere e dell'autorità maggiore, l'*imperium*, e assunsero la tipica forma di fascio cilindrico di verghe di betulla bianca simboleggianti il potere di punire, legate assieme da nastri rossi di cuoio (in latino: *fasces*), simboli di sovranità e unione, al quale talvolta era infissa un'ascia di bronzo, a rappresentare il potere di vita e di morte sui condannati romani. Vennero poi riprese come simbolo nell'araldica da movimenti e ideologie politiche nel XX secolo, come il fascismo.



Il fascio littorio

## Indice

- 1 Storia
- 2 Caratteristiche
- 3 Funzione
- 4 Utilizzo nell'età moderna
  - 4.1 Francia
  - 4.2 Italia
- 5 Galleria d'immagini
- 6 Note
- 7 Bibliografia
- 8 Voci correlate
- 9 Altri progetti
- 10 Collegamenti esterni

## Storia

L'origine etrusca del fascio littorio sembrerebbe trovare fondamento su fonti letterarie e su testimonianze archeologiche. A quanto ci riferiscono Dionigi di Alicarnasso<sup>[2]</sup> e Tito Livio,<sup>[3]</sup> i Romani avrebbero importato dall'Etruria l'usanza di far precedere i re da littori recanti sulle spalle un fascio di verghe e una scure.

Di origine etrusca dei fasci parlano anche Floro<sup>[4]</sup> e Strabone,<sup>[5]</sup> precisando che i fasci furono portati a Roma da Tarquinia. Silio Italico, invece, specifica<sup>[6]</sup> che la prima città ad introdurre l'uso sarebbe stata l'etrusca Vetulonia. E proprio a Vetulonia nel 1898 Isidoro Falchi rinvenne nella cosiddetta *Tomba del Littore*, databile attorno al 600 a.C., un oggetto di ferro ossidato a forma di fascio composto da un gruppo di verghe unite insieme con in mezzo un'ascia a doppio taglio (bipenne).<sup>[7]</sup>



Fasci littorii nel Congresso degli Stati Uniti d'America (ai lati della bandiera statunitense)



Il fascio sul verso di una moneta statunitense

La più antica rappresentazione etrusca di fasci senza scure s'incontra in un rilievo chiusino del Museo di Palermo che si data nella prima metà del V secolo a.C. Su urne e su sarcofagi etruschi del periodo ellenistico (IV-I secolo a.C.) sono spesso rappresentati littori con fasci al seguito di magistrati. Fasci sono raffigurati anche sulle pareti della 'Tomba del Tifone'<sup>[8]</sup> e della tomba del Convegno (databili al II-I secolo a.C.) di Tarquinia.

Vennero poi usati sin dall'età regia di Roma come simbolo del potere del re e recati davanti a questi in numero di dodici da altrettanti littori, in età repubblicana divennero appannaggio dei magistrati maggiori, cioè quelli dotati di *imperium* e trasportati davanti al magistrato, in numero corrispondente al suo rango, nelle cerimonie pubbliche e nelle ispezioni.

## Caratteristiche

Ad esclusione del dittatore, tutti gli altri magistrati potevano portare le asce infisse nei fasci solo al di fuori del pomerio, poiché all'interno della città non era possibile applicare la pena di morte a cittadini romani, che avevano diritto alla *provocatio ad populum* cioè di ricorrere ai comizi centuriati per paralizzare una condanna capitale stabilita dai magistrati; inoltre in età repubblicana le verghe dei fasci erano considerate l'unico modo in cui fosse possibile violare la schiena di un cittadino romano, altrimenti considerata sacra e inviolabile. A seconda della figura, variavano nella composizione:

- Imperatore: in origine 12 littori, dopo Domiziano 24.
- Dittatore: 24 littori fuori del *Pomerio* e 12 dentro. Questa norma non fu più rispettata a partire dalla dittatura di Silla.
- Console: 12 littori (quanti l'antico *Rex*).
- Proconsole: 11 littori.
- Magister equitum: 6 littori.
- Pretore: 6 littori, 2 dentro il *Pomerio*.
- Propretore: 5 littori.
- Edile curule: 2 littori.
- Questore: 1 littore.



Il fascio sulla cancellata dei Giardini estivi a San Pietroburgo



Littore recante i *fasces*

L'unica eccezione si verificò con i Decemviri del 450 a.C., che ripristinarono l'uso dei Re di mostrare l'ascia tra i fasci anche all'interno del pomerio, e per questo divennero invisi al popolo romano.<sup>[9]</sup>

In Senato il console in carica nella presidenza della seduta era riconoscibile dal fatto di esser fornito di *fasces*. I fasci venivano inoltre portati da soldati eroici (dovevano essere stati feriti in battaglia) durante i Trionfi (celebrazioni pubbliche tenute a Roma dopo una conquista militare). A volte, in occasione di funerali o riunioni politiche, i littori potevano essere assegnati anche a privati cittadini come segno di rispetto da parte della città.

## Funzione

La funzione dei fasci non era esclusivamente simbolica, giacché le canne venivano materialmente usate per fustigare i delinquenti sul posto e analogamente l'ascia era utilizzata nell'amministrazione delle pene capitali e comunque come mezzo di difesa da parte della scorta di *lictors*, i particolari servitori dello stato incaricati di portare i *fasces*.

## Utilizzo nell'età moderna

Il fascio è un simbolo largamente utilizzato nel resto del mondo in stemmi, bandiere e sigilli per rappresentare l'autorità. Negli Stati Uniti d'America si può ritrovare ad esempio nel simbolo del Senato federale o anche inciso sopra la porta dello studio Ovale del Presidente. Tra gli altri svariati esempi si segnalano lo stemma ufficiale dell'Ecuador, della Francia,<sup>[10]</sup> del Camerun, quello del cantone svizzero di San Gallo, del comune francese di Villejuif, del comune tedesco di Legau e quello della Polizia norvegese.

### Francia

Una raccolta fotografica inclusa in *Les Grands Palais de France: Fontainebleau*<sup>[11][12]</sup> rivela che gli architetti francesi usavano i fasci littori (*faisceaux romains*) come elemento decorativo già sotto Luigi XIII (1610–1643) e hanno continuato a usarlo fino all'Impero di Napoleone I (1804–1815).

I fasci, inizialmente usati solo nelle opere che ritraevano l'antica Roma (sia repubblicana che imperiale), assunsero un ruolo sempre più importante durante la rivoluzione francese. A partire dalla Prima Repubblica, infatti, il fascio littorio, talvolta sormontato dal berretto frigio, fu sia un tributo alla Repubblica romana che un simbolo di democrazia e ordine sociale. Durante i moti del 1848, e di nuovo durante la Terza Repubblica, esso appare nel sigillo repubblicano, impugnato dalla dea Libertà. Il fascio, ufficialmente riconosciuto dalla Costituzione come simbolo di "unità ed indivisibilità della Repubblica",<sup>[13]</sup> compare inoltre nell'attuale stemma della Repubblica Francese insieme alla sigla "RF", circondato da foglie d'ulivo (simbolo di pace) e di quercia (simbolo di giustizia).



Lo Stemma della Francia

Sebbene non sia mai stato riconosciuto come simbolo della Presidenza della Repubblica, il fascio ha fatto parte dello stemma presidenziale di Valéry Giscard d'Estaing.<sup>[13]</sup>

Il fascio appare anche sull'elmetto, sulle fibbie e sui distintivi di alcuni reparti dell'esercito francese, tra cui il Corpo autonomo di polizia militare, che ha il compito di indagare gli avvocati coinvolti in processi penali presso la Corte marziale.

### Italia

Il termine venne impiegato nella politica italiana dalla fine del XIX secolo, e, facendo allusione alla forza derivante dall'unione, era riferita a gruppi politici radicali, socialrivoluzionari, particolarmente attivi in diverse parti d'Italia, soprattutto in Sicilia, dove vennero creati i Fasci siciliani, un movimento di lavoratori della terra che si batteva per i loro diritti. Nell'agosto 1883, per coordinare l'opposizione delle sinistre, fu creato il "Fascio della democrazia" da Andrea Costa, Giovanni Bovio e Felice Cavallotti.<sup>[14]</sup> Il riferimento culturale era l'idea di forza e di unità plebea del fascio nell'antica Roma.<sup>[15]</sup>

Nel periodo che precede la prima guerra mondiale l'idea di fascio venne estesa in chiave nazionalista dall'*Unione Sindacale Milanese*, in un celebre discorso di Alceste De Ambris. In qualche settimana le Unioni Sindacali di gran parte dell'area padana, guidate dal dirigente Amilcare De Ambris abbandonarono l'USI e, dopo meno di 50 giorni dallo strappo, il 5 ottobre 1914, vennero fondate da Filippo Corridoni, già cofondatore dell'Unione Sindacale Italiana (USI), i Fasci d'azione internazionalista, anche detti Fasci d'azione rivoluzionaria internazionalista<sup>[16]</sup> (composti da membri della sinistra avanzata, da repubblicani intransigenti, da sindacalisti rivoluzionari e dagli irredenti giuliani, dalmati e trentini) e Angelo Oliviero Olivetti pubblicava il loro manifesto nella nuova serie della rivista "Pagine Libere", fondata nel 1906 con Francesco Chiesa e Arturo Labriola.<sup>[17]</sup> A dicembre dello stesso anno furono fondati i Fasci autonomi di azione rivoluzionaria,<sup>[18]</sup> con l'aggregazione dei Fasci autonomi di Benito Mussolini, già direttore dell'*Avanti!*, che pochi giorni prima, il 29 novembre, era stato espulso dal Partito Socialista Italiano.

Nel dicembre del 1917 nacque il "Fascio parlamentare per la difesa nazionale" sotto la guida di Maffeo Pantaleoni. Il termine "fascio" usato dalla sinistra diventa di moda anche negli ambienti della destra. Nel primo periodo del 1918 il fascio di difesa nazionale ottiene un discreto successo, radunando tutti gli interventisti, di destra e di sinistra, compresi i nazionalisti e i futuristi. Sull'onda di questo gruppo se ne formeranno molti altri: il "Fascio nazionale italiano", il "Fascio romano per la difesa nazionale", la "Federazione dei Fasci di resistenza". Per tutti, gli obiettivi possono essere riassunti nella petizione al parlamento italiano del "Comitato italiano di resistenza interna":

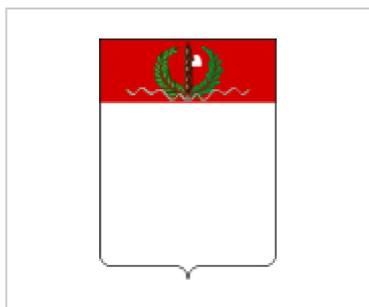
1. Una ferrea disciplina di guerra.
2. La mobilitazione civile.
3. La costituzione di un'armata di volontari.
4. L'invio in zona di guerra degli ufficiali e soldati mutilati che ne fanno domanda.
5. L'applicazione rigorosa di disposizioni atte ad eliminare l'imboscamento nell'interno e nella zona di guerra.
6. Arresto ed internamento di sudditi nemici e confisca dei loro beni per costituire un fondo pro-combattenti.
7. Assoluta certezza che la concordia nazionale non verrà turbata (e sarebbe tradimento della patria) col ritorno al governo di uomini che avversano le ragioni ideali ed immanenti della nostra guerra.

Alla fine della guerra la coesione degli interventisti del fascio viene naturalmente meno essendo i suoi appartenenti su posizioni ideologiche troppo diverse. Solo parecchi mesi dopo, nel marzo del 1919, quando cominciò a diffondersi il concetto di vittoria mutilata, quando sembrò che il "Wilsonismo" si applicasse solo all'Italia e dopo il discorso rinunciatario di Bissolati, vi fu una ripresa dei contatti tra gli ex interventisti con la nuova parola d'ordine "Fiume e la Dalmazia italiane". Nacquero così, inizialmente in sordina, ad opera di Benito Mussolini i "Fasci italiani di combattimento". Il Fascio littorio sarà poi il simbolo della dittatura di Mussolini e comparirà anche, durante la seconda Guerra Mondiale, sulla bandiera della Repubblica Sociale Italiana.



Lo stemma di Valéry Giscard d'Estaing, cavaliere dell'Ordine dei Serafini e presidente della Repubblica francese.

# Galleria d'immagini



Capo del Littorio



Stemma del Camerun



Stemma dell'Ecuador



Stemma della Francia



Simbolo del Senato degli Stati Uniti



Simbolo del National Guard Bureau degli Stati Uniti



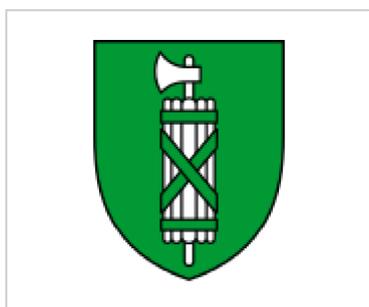
Stemma dello Stato del Colorado degli Stati Uniti



Stemma della Polizia norvegese



Stemma del comune di Villejuif (Francia)



Stemma del Canton San Gallo (Svizzera)



Stemma della Guardia Civil (Spagna)



Stemma del comune di Isorella (Brescia - Italia)



Stemma del comune di Battaglia Terme (Padova – Italia)



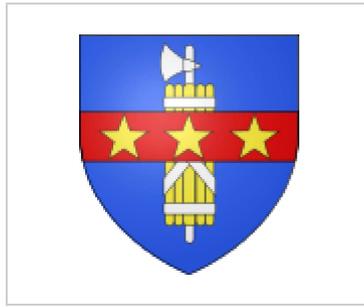
Stemma del comune di Majano (Udine – Italia)



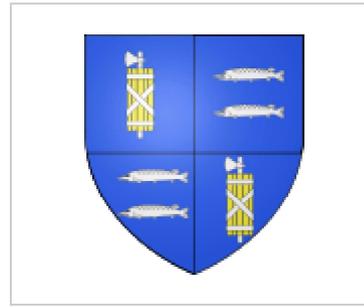
Stemma della Provincia del Carnaro (Italia)



Legau (Germania)



Stemma della famiglia Mazzarino (o Mazarini)



Stemma della famiglia Mancini-Mazzarino

## Note

- <sup>1</sup> ^ L'espressione "fascio littorio" (*fascis lictorius*, pl. *fasces lictorii*), ignota a quanto sembra agli autori latini dell'epoca classica, compare nell'opera "*De viris illustribus Romae*" ("de C. Licinio Stolone", cap. 20,1) attribuita allo storico e politico -vissuto nel IV secolo d.C.- Sesto Aurelio Vittore: «Fabius Ambustus ex duabus filiabus alteram Licinio Stoloni plebeio, alteram Aulo Sulpicio patricio coniugem dedit. Quarum plebeia cum sororem salutaret, cuius vir tribunus militaris consulari potestate erat, **fasces lictorios** foribus appositos indecenter expavit.»
- <sup>2</sup> ^ Dionigi di Alicarnasso, *Antichità romane*, III, 59-62.
- <sup>3</sup> ^ Tito Livio, *Ab Urbe condita libri*, I, 8.
- <sup>4</sup> ^ Floro, *Epitoma de Tito Livio bellorum omnium annorum DCC*, I, 5.6.
- <sup>5</sup> ^ Strabone, *Geografia*, V, 2.2.
- <sup>6</sup> ^ Silio Italico, *Puniche* VIII, 483 ss..
- <sup>7</sup> ^ *Corredo della tomba del Littore*, nel Museo archeologico di Firenze.
- <sup>8</sup> ^ *Tomba del Tifone*, su necropoli di Tarquinia.
- <sup>9</sup> ^ Dionigi, *Antichità romane*, Libro X, 59.
- <sup>10</sup> ^ **(FR)** *Le faisceau de licteur*, in *Les symboles de la République française*, Présidence de la République, Élysée.fr. URL consultato il 9 giugno 2010 (archiviato dall'url originale il 4 novembre 2012).
- <sup>11</sup> ^ *Les Grands Palais de France: Fontainebleau*, I re Série, Styles Louis XV, Louis XVI, Empire, Librairie Centrale D'Art Et D'Architecture, Ancienne Maison Morel, Ch. Eggimann, Succ, 106, Boulevard Saint Germain, Paris, 1910.
- <sup>12</sup> ^ *Les Grands Palais de France: Fontainebleau*, II me Série, Les Appartments D'Anne D'Autriche, De François I er, Et D'Elenorre La Chapelle, Librairie Centrale D'Art Et D'Architecture, Ancienne Maison Morel, Ch. Eggimann, Succ, 106, Boulevard Saint Germain, Paris, 1912.
- <sup>13</sup> ^ <sup>a</sup> <sup>b</sup> *Le faisceau de licteur*, Présidence de la République, Élysée.fr. URL consultato il 30 marzo 2014.
- <sup>14</sup> ^ Sapere.it -De Agostini Scuola SpA: «Nasce il Fascio della democrazia durante i lavori del congresso tenuto a Bologna dai radicali con la partecipazione di numerosi esponenti repubblicani e socialisti». [1] ([http://www.sapere.it/tca/minisite/storia/storia\\_italia/id2396.html](http://www.sapere.it/tca/minisite/storia/storia_italia/id2396.html)).
- <sup>15</sup> ^ La Storia Paravia Mondadori - «Nel 1883 nacque il Fascio della Democrazia, formato da più di trecento associazioni che si prefiggevano di coordinare la propaganda democratica a sfondo laico e irredentista. Nel decennio successivo usò la dizione di Fasci siciliani quel movimento di contadini poveri che Francesco Crispi energicamente represses nel 1894.» [2] (<http://www.pbmstoria.it/giornali2296>).

16. ^ Zeev Sternhell, Mario Sznajder e Maia Asheri, *The Birth of Fascist Ideology, From Cultural Rebellion to Political Revolution*, traduzione di David Maisel, Princeton (NJ), Princeton University Press, 1994, pp. 140, 214.
17. ^ Gianinazzi Willy, *Intellettuali in bilico. «Pagine Libere» e i sindacalisti rivoluzionari prima del fascismo*, Unicopli 1996.
18. ^ *The Birth of Fascist Ideology*, Zeev Sternhell, pag. 303.

## Bibliografia

- Alessandro Carresi, *Vetulonia Appunti di storia di una città etrusca*, 2ª ed., Edizioni Etruria, 1995, pp. 103 e ssg..
- Massimo Pallottino, *Etruscologia*, 7ª ed., Milano, Hoepli, 1984, pp. 314–315, ISBN 88-203-1428-2.
- Paola S. Salvatori, *L'adozione del fascio littorio nella monetazione dell'Italia fascista*, in «*Rivista italiana di numismatica e scienze affini*», CIX, 2008, pp. 333–352.
- Paola S. Salvatori, *Liturgie immaginate: Giacomo Boni e la romanità fascista*, in "*Studi Storici*", LIII, 2012, 2, pp. 421–438.
- Elena Tassi Scandone, *Verghe, scuri e fasci littori in Etruria - Contributo allo studio degli insignia imperii*, della Biblioteca di Studi Etruschi dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, vol. 36, Pisa - Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2001, pp. 272, con VII tavv. f.t., ISBN 88-8147-263-5.

## Voci correlate

- Araldica
- Antica Roma
- Etruschi
- Scure (araldica)
- Capo del Littorio
- Fascina
- Fascismo
- Fasci di combattimento
- Littore

## Altri progetti

- **Wikiquote** contiene citazioni di o su **fascio littorio**
- **Wikizionario** contiene il lemma di dizionario «**fascio littorio**»
- **Wikimedia Commons** (<https://commons.wikimedia.org/wiki/?uselang=it>) contiene immagini o altri file su **fascio littorio** (<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fasces?uselang=it>)

## Collegamenti esterni

- *Fascio littorio*, in *Thesaurus del Nuovo soggettario*, BNCF, marzo 2013.

**Controllo di autorità**  GND: (DE) 4223181-4 (<http://d-nb.info/gnd/4223181-4>)

Estratto da "[https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Fascio\\_littorio&oldid=91539760](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Fascio_littorio&oldid=91539760)"

- Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 24 set 2017 alle 23:38.

- Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.